



## *Semantically Enhanced, Multifaceted, Collaborative Access to Cultural Heritage*

Strategicznym celem projektu naukowo-badawczego MOSAICA jest:

### **“Ochrona i dostęp do kulturowych i naukowych zasobów”**

Rozwiązanie MOSAICA proponuje innowacyjne podejście do integrowania i zarządzania zasobami dziedzictwa kulturowego dostępnymi w formie elektronicznej. Ogólnym celem Projektu jest rozwijanie zestawu narzędzi wykorzystujących nowoczesne technologie komunikacyjno-informacyjne. Narzędzia te korzystają z odpowiednio przygotowanej bazy wiedzy (zbioru ontologii) i pozwalają na „inteligentną” prezentację i wyszukiwanie zasobów dziedzictwa kulturowego, w oparciu o interakcję z użytkownikiem w zakresie ich przetwarzania. Zgodnie z tymi wytycznymi w ramach Projektu prowadzone są badania nad wykorzystaniem nowoczesnych technologii komunikacyjno-informacyjnych do prezentowania i wyszukiwania dowolnych zasobów dziedzictwa kulturowego dostępnych w formie elektronicznej oraz wielokrotnego ich wykorzystania w różnych kontekstach.

Platforma MOSAICA została zaprojektowana w celu umożliwienia nieograniczonego wykorzystania rozproszonych zasobów dziedzictwa kulturowego oraz budowania z nich edukacyjnych prezentacji, kładąc nacisk na interakcję z użytkownikiem i promowanie pluralizmu kulturowego oraz religijnej i kulturowej tolerancji.

W ramach Projektu została opracowana semantyczna wyszukiwarka, która umożliwi przekrojowy dostęp do zasobów kultury, zwiększając ilość oraz zakres poprawnie wyszukanych materiałów. Identyfikowane są nie tylko zasoby odpowiadające słowom kluczowym, ale również zasoby powiązane kontekstowo - w tym celu wykorzystywane są relacje między pojęciami w semantycznej bazie wiedzy. Takie podejście znacznie poszerza zdobywaną wiedzę i pogłębia zrozumienie innych kultur.

Semantyczna wyszukiwarka oparta jest o bazę wiedzy opisującą pojęcia związane z historią i kulturą żydowską. Baza wiedzy MOSAICA jest ontologią zbudowaną z hierarchicznie uporządkowanych oraz powiązanych pojęć. W oparciu o relacje między pojęciami identyfikowany jest kontekst zapytania użytkownika i dostarczana jest mu informacja w formie tekstu złożonego ze zdań budowanych na podstawie powiązań w bazie wiedzy.

Punktem wyjścia projektu jest dziedzictwo kultury żydowskiej, ponieważ zasoby związane z historią i kulturą Judaizmu są szeroko rozpowszechnione w Internecie, można je znaleźć w wielu różnych źródłach, dysponują nimi różne instytucje lub osoby prywatne. Jest ona zatem bardzo dobrym przykładem ilustrującym zalety rozwiązania MOSAICA, takie jak: porządkowanie zasobów elektronicznych, wyszukiwanie danych zgodnych z oczekiwaniami użytkownika, udostępnianie i atrakcyjne prezentowanie zasobów w jednolity sposób oraz edukacyjne cechy rozwiązania. Powstałe w ramach Projektu narzędzia nie są ograniczone tylko do jednej kultury, aplikacja może być rozszerzana na inne dziedziny i społeczności oraz posłużyć do porządkowania wszelkich rozproszonych zasobów wiedzy. Zatem narzędzia mogą być wykorzystywane przez różne instytucje i osoby, które chcą uporządkować i udostępniać szerokiemu gronu odbiorców swoje zasoby.

Rezultaty projektu MOSAICA mogą być wykorzystywane jako nowoczesne narzędzie poznawcze na trzy różne sposoby:

- **Odkrywanie** - użytkownicy odwiedzają miejsca związane z ich zainteresowaniami przez przybliżenie poszczególnych obszarów geograficznej mapy Europy, przez przeszukiwanie semantycznego katalogu MOSAICA lub przez zadawanie pytań.

- **Wyszukiwanie ze wskazówkami** - zamiast rozpoczynania poszukiwań od początku użytkownicy mogą wybierać spośród wcześniej przygotowanych, podzielonych tematycznie *wirtualnych ekspedycji*, które poprowadzą ich przez wirtualny świat MOSAICA. Platforma będzie udostępniać różnorodne ekspedycje podzielone zgodnie z ich tematami i celami.
- **Dzielenie się wiedzą** - użytkownicy mogą dzielić się swoją wiedzą etykietując zasoby, tworząc swoje *wirtualne ekspedycje* oraz korzystając z funkcjonalności o charakterze społecznościowym.

MOSAICA odpowiada na problemy użytkownika poprzez porządkowanie zasobów elektronicznych (lokalizowanie, segregowanie według kategorii, nadawanie nazw i unikalnych etykiet, wprowadzanie relacji między zasobami), a następnie tworzenie z nich interesujących historii w celu zwrócenia uwagi użytkowników. Platforma MOSAICA daje również możliwość interakcji z użytkownikiem oraz pomiędzy użytkownikami (dzięki wykorzystaniu rozwiązań oferowanych przez Web 2.0). Projekt wykorzystując nowoczesne i innowacyjne technologie przedstawia tradycję i historię w sposób zrozumiały i przyjazny użytkownikowi, który może etykietować zasoby oraz tworzyć z nich swoje własne historie, tzw. *wirtualne ekspedycje*.

Wirtualna ekspedycja stanowi multimedialną prezentację dotyczącą danego tematu (osoby, wydarzenia, miejsca itp.) złożoną z pojedynczych zasobów (rysunków, zdjęć, muzyki, filmików) tworzących jedną spójną całość - opowiadaną historię. Wirtualna ekspedycja nazywana **ścieżką do przeszłości** rozwiązuje problemy z narracyjnym przedstawianiem treści w postaci elektronicznej.

Wirtualne ekspedycje budowane są w oparciu o z góry ustalone schematy mające swoje charakterystyczne cechy i odpowiednie środki wyrazu. Zostały zdefiniowane cztery podstawowe schematy: wizyta w muzeum, historia rodzinna, akcja filmu i odkrywanie mapy. Taki sposób budowania opowieści pozwala na wykorzystanie wirtualnych ekspedycji jako skutecznego narzędzia edukacyjnego.

Strona projektu MOSAICA: [www.mosaica-project.eu](http://www.mosaica-project.eu)

Platforma MOSAICA: <http://212.179.43.184:8081/mosaica-test/Mosaica.html>

Ankieta ewaluacyjna: <http://qmosaica.paris.ort.asso.fr/anon/postq.php?langf=pl>

Informacja o Projekcie:

Stowarzyszenie „Miasta w Internecie” ([www.mwi.pl](http://www.mwi.pl)), tel. 012 633 32 53 wew. 26,

email [m.sroga@mwi.pl](mailto:m.sroga@mwi.pl), [a.siemek@mwi.pl](mailto:a.siemek@mwi.pl).